

## 柳原紀光日記『愚紳』抄―三写本対比―

所 功

### 〔解説〕

後桜町天皇時代に有識公家として活躍した柳原紀光（旧名光房、一七四六―一八〇〇）は、詳細な日記と膨大な資料を残している。それを活用した編年史書『統史愚抄』全四十八巻は、つとに新訂増補国史大系に所収され、亀山天皇朝から後桃園天皇朝に至る朝廷史研究に多大な貢献をしている。

一方、その日記は『愚紳』と称され、早くも数え十一歳の宝暦五年（一七五五）から晩年まで四十五年近く書き続けられている。しかも、その大部分が三種類の写本として現存する。一つはA西尾市岩瀬文庫所蔵の卷子本（西―八）、もう一つはB同文庫所蔵の冊子本（二四八―八六）、いま一つはC宮内庁書陵部所蔵の冊子本（柳―〇二〇三）全二十六冊である。しかし、それらは宮内省編『天皇皇族実録』（桃園・後桜町・後桃園・光格の各天皇実録）などに部分引用されるのみで、まだ全文が翻刻出版されるに至っていない。

そこで、三写本の複写を取り寄せ、とりあえず後桜町天皇の踐祚から即位式までの部分を対比した。すると、この三写本は、単に同文を転写したものではなく、写すたびに記事の表現が手直しされている。その順番は、おそらくAからBを経てCに至ったとみられるが、BでなくAからCに至ったとみられる部分も少なくない。

よつて、本稿では宝暦十二年七月の弟君崩御から翌十三年十一月の即位式までのうち、広義の即位儀礼に  
 関係する主な記事を、三本対比して翻刻する。ただ、三本ほぼ同文ならば一本のみ、二本がほぼ同文ならば  
 主要な一本のみを起こして、他本の校異を傍注する。

尚、読み易くするため、ほとんど常用漢字を用い、仮に句読点・返点等を加え、適宜改行する。宝暦十四  
 年六月二日の「明和」改元関係記事は、別稿〔藝林〕第六十四卷第一号〕に対比翻刻を予定している。

〔三本の記事対比〕

①宝暦十二年七月十二日（BC注「主上御違例事」）

A 十二日癸酉。早朝、御違例之旨、早可<sub>レ</sub>参入<sub>一</sub>旨。自<sub>二</sub>葉室巫相<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>云者、逐電参入。人々多参、  
 B 十二日癸酉。陰雲覆<sub>二</sub>平明<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>葉室巫相<sub>一</sub>違例之旨被<sub>レ</sub>示、倒<sub>二</sub>衣裳<sub>一</sub>馳参。

C 十二日癸酉。陰雲覆<sub>二</sub>早旦<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>葉室大納言<sub>一</sub>〔頼要卿〕違例旨<sub>一</sub>統被<sub>レ</sub>触<sub>レ</sub>之。逐電参内、

A 付<sub>二</sub>勾当内侍<sub>一</sub>窺<sub>二</sub>天氣<sub>一</sub>。其後各可<sub>二</sub>退出<sub>一</sub>、御静謐之旨有<sub>二</sub>返答<sub>一</sub>。仍退出〔人々所為皆聞〕。

B 付<sub>二</sub>勾当内侍<sub>一</sub>窺<sub>二</sub>天氣<sub>一</sub>。此間人々多参入。須叟自<sub>二</sub>勾当<sub>一</sub>先御静謐云々。人々皆退出。余聞<sub>レ</sub>之。

C 付<sub>二</sub>勾当内侍<sub>一</sub>伝窺<sub>二</sub>御氣色<sub>一</sub>。人々多参入。頃之自<sub>二</sub>勾当内侍<sub>一</sub>先御静謐之由被<sub>二</sub>申出<sub>一</sub>。仍各退出。

A 午下剋、又可<sub>二</sub>急参<sub>一</sub>之旨有<sub>レ</sub>告。仍周章参入。須叟関白殿下已下諸臣、逐電伺候。宮裏騒動非<sub>二</sub>只事<sub>一</sub>。

B 午下剋、又急可<sub>二</sub>参入<sub>一</sub>旨有<sub>レ</sub>告。周章参入。須叟関白殿下已下公卿殿上人、大略逐電参入。宮裏無<sub>二</sub>何

C 午下剋、又有<sub>二</sub>火急召<sub>一</sub>、倒<sub>二</sub>衣裳<sub>一</sub>馳参。関白殿已下上達部殿上人親王等、逐々馳参入。宮中騒動絶<sub>二</sub>

A 所<sub>レ</sub>察御藥頗以不<sub>レ</sub>輕<sub>レ</sub>坎。付<sub>二</sub>勾当<sub>一</sub>雖<sub>二</sub>相窺<sub>一</sub>分明無<sub>二</sub>返答<sub>一</sub>。

B 騷動、所<sub>レ</sub>察御藥不<sub>二</sub>輕御<sub>一</sub>坎。付<sub>二</sub>勾当内侍<sub>一</sub>雖<sub>レ</sub>窺不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>返等等<sub>一</sub>。

C 言語、所<sub>レ</sub>察御藥不<sub>二</sub>輕御<sub>一</sub>坎。付<sub>二</sub>女房<sub>一</sub>雖<sub>レ</sub>窺天氣不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>答。関白殿・伝奏・儀奏等被<sub>レ</sub>參<sub>二</sub>御前<sub>一</sub>。

A 未剋斗、近臣輩依<sub>レ</sub>召、參<sub>二</sub>入御内儀<sub>一</sub>、  
眞実崩御之後也〔頃之已前云々〕。悲泣摧心只如<sub>二</sub>夢中<sub>一</sub>。

B 未剋斗、近臣輩有<sub>レ</sub>召之間、參<sub>二</sub>入御前<sub>一</sub>〔就<sub>二</sub>床頭<sub>一</sub>〕、已崩御後也〔只今御閉眼云々〕。忙然如<sub>二</sub>夢中<sub>一</sub>、

C 未剋斗、近臣各可<sub>レ</sub>參<sub>二</sub>御前<sub>一</sub>者參<sub>二</sub>入御前<sub>一</sub>〔就<sub>二</sub>床頭<sub>一</sub>〕、已崩御後也〔只今御閉眼云々〕。忙然如<sub>レ</sub>夢。

A 今日何日哉、火急崩御。

B 今一度不<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>御存生聖顔<sub>一</sub>、誠以遣恨次第、血淚遮<sub>レ</sub>面。  
被<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>御屏風<sub>一</sub>之間、不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>御遺体<sub>一</sub>。

C 今一度不<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>御存生聖顔<sub>一</sub>、誠以遣恨、血淚遮<sub>レ</sub>面、心中惱乱者也。被<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>覆御屏風<sub>一</sub>之間、雖<sub>二</sub>御遺体<sub>一</sub>

A

B

C 分明不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>殘懷<sub>一</sub>更難<sub>レ</sub>為。

A 余自<sub>二</sub>宝曆十年正月<sub>一</sub>為<sub>二</sub>近習<sub>一</sub>、日来咫尺龍顔<sub>一</sub>蒙<sub>二</sub>恩詔<sub>一</sub>異<sub>レ</sub>他。

B 余自<sub>二</sub>宝曆十年春<sub>一</sub>為<sub>二</sub>近習<sub>一</sub>、日夜咫尺龍顔<sub>一</sub>蒙<sub>二</sub>恩言<sub>一</sub>異<sub>レ</sub>他。和歌御会講談席、鞆鞠典必蒙<sub>レ</sub>召。

C 余自<sub>二</sub>宝曆十年春<sub>一</sub>為<sub>二</sub>近習<sub>一</sub>、日夜咫尺龍顔<sub>一</sub>蒙<sub>二</sub>恩言<sub>一</sub>異<sub>二</sub>于他<sub>一</sub>。和歌御会講書之席、蹴鞠等興莫<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>召。

A 未<sub>レ</sub>尽<sub>二</sub>一事奉公<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>遭<sub>二</sub>此御事<sub>一</sub>。嗚呼不幸之至也。

B 聖恩豈及<sub>レ</sub>注<sub>二</sub>二二<sub>一</sub>哉。未<sub>レ</sub>尽<sub>二</sub>尺寸奉公<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>遭<sub>二</sub>此御事<sub>一</sub>。眞実不幸至也。

C 聖恩豈可<sub>レ</sub>注<sub>二</sub>二二<sub>一</sub>哉。未<sub>レ</sub>尽<sub>二</sub>尺寸奉公<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>遭<sub>二</sub>此御事<sub>一</sub>。眞実不幸至也〔別雖<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>聖恩<sub>一</sub>子細秘<sub>レ</sub>之〕。

A 近日御在位中崩御之儀、後光明院之外無<sub>レ</sub>之。御齡又纔廿二。奉<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>龍床之御体<sub>一</sub>如<sub>二</sub>御存生<sub>一</sub>。恋慕之。  
 B 近日御在位中崩御之儀、後光明院之外無<sub>レ</sub>之。又聖壽纔廿二、御在位十六年。 〔哭泣乱<sub>二</sub>心神<sub>一</sub>〕。  
 C 近世御在位中崩御、後光明院之外無<sub>レ</sub>之也。 御在位十六年、聖壽纔廿二。

A 抑今日被<sub>レ</sub>崩之事、堅固秘藏之旨、関白殿下有<sub>レ</sub>仰。依<sub>レ</sub>之如<sub>二</sub>御在世<sub>一</sub>供御已下女房供進。 見<sub>二</sub>其儀<sub>一</sub>、  
 B 抑今日崩御、堅固可<sub>二</sub>秘藏<sub>一</sub>、関白殿下被<sub>レ</sub>令。依<sub>レ</sub>之如<sub>二</sub>御在世<sub>一</sub>供御已下女房供進。 見<sub>二</sub>其儀<sub>一</sub>、

C 抑今日崩御、警固為<sub>二</sub>秘藏<sub>一</sub>旨、関白殿被<sub>レ</sub>令。依<sub>レ</sub>之如<sub>二</sub>御在世<sub>一</sub>供御已下女房供進于御遺体。又見<sub>二</sub>其儀<sub>一</sub>、  
 A 又魂魄散乱。 只此已後万事如<sub>レ</sub>存如<sub>レ</sub>亡。昼夜候<sub>二</sub>龍床辺<sub>一</sub>為<sub>二</sub>御後世<sub>一</sub>、念仏誦經之外

B 魂魄散乱。 只此御事已後万事如<sub>レ</sub>存如<sub>レ</sub>亡。但昼夜候<sub>二</sub>龍床辺<sub>一</sub>為<sub>二</sub>御後世<sub>一</sub>、念仏誦經之外  
 C 実魂魄散如<sub>レ</sub>滅。此御事已後、但昼夜候<sub>二</sub>龍床辺<sub>一</sub>〔現今碁書画之間〕為<sub>二</sub>御後世<sub>一</sub>、心中念仏誦經之外

A 無<sub>二</sub>他事<sub>一</sub>。  
 B 無<sub>二</sub>他事<sub>一</sub>。 〔氣<sub>一</sub>云々。〕

②同十二年七月二十日条（桃園天皇遺勅）  
 C 無<sub>二</sub>他事<sub>一</sub>。 抑今度、御惱御脚氣逆上御急症、医師静安日東進<sub>二</sub>御薬<sub>一</sub>懈怠至也。自去八日比有<sub>二</sub>御腫

A 二十日辛巳。 主上於<sub>二</sub>御違変<sub>一</sub>者、 英仁親王雖<sub>レ</sub>可有<sub>二</sub>繼体<sub>一</sub>、 幼稚  
 B 二十日辛巳。 主上於<sub>二</sub>御違変<sub>一</sub>者、 英仁親王雖<sub>レ</sub>可有<sub>二</sub>御繼体<sub>一</sub>、 御幼稚

C 二十日辛巳。 自<sub>二</sub>関白殿<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>仰云、 主上御異例於<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>御変事<sub>一</sub>者、 雖<sub>二</sub>儲皇親王<sub>一</sub>〔英仁、御年五〕御

- A〔御年五〕之間、到御十歲之比迄、一品智子内親王〔号緋宮〕、主上御姉、桜町院第二皇女〕
- B〔御年五〕之間、到御十歲之御比<sup>満天</sup>、一品智子内親王〔号緋宮〕、主上御姉也、桜町院第二皇女。
- C 繼体勿論御幼稚之間到御十歲比<sup>万天</sup>、一品智子内親王〔号緋宮〕、主上姉宮也、桜町院第二皇女。
- A 可有<sup>レ</sup>在位旨、勅定之旨有沙汰。近者雖有明正院在位、伝後水尾院深叡意
- B 御母 青綺門院 可有<sup>レ</sup>御在位、有勅定旨有沙汰。 明正院已來之義也。
- C 御母 青綺門院 可有<sup>レ</sup>御在位旨、此日有勅定云々。 女皇之儀、明正院已來事也。
- A 之事、世以所知也。今度之儀者実非勅定一坎。人々多疑為<sup>レ</sup>是如何。

B  
C

※同十二年七月二十一日条 (B注「主上崩御(発喪)事」省略)

③同十二年七月二十七日 (B注「新帝踐祚(準備)事」 C校異傍注)

- A 廿七日 戊子。天晴卯斜、着束帶〔凡軛帶垂<sup>レ</sup>纓。 平絹表袴〕
- B 廿七日 戊子。天晴卯斜、着束帶〔凡軛帶垂<sup>レ</sup>纓。 花日穀織、下襲同<sup>レ</sup>裾、平絹表袴・沓裏押<sup>C(文如恒)</sup>平絹〕。
- A 参内。此日一品智子内親王〔春秋廿三〕  
御母青綺門院藤原舍子〔安祥院関白吉忠<sup>C(母孫)</sup>〕
- B 参内。此日一品智子内親王〔春秋廿三〕桜町院第二皇女。 御母青綺門院藤原舍子〔安祥院関白吉忠<sup>C(内親王宣下)</sup>〕
- A 公女。 元文五八、降誕〔称以茶宮〕。 寛延三三三廿八、為<sup>レ</sup>内親王。 延享三八、改称<sup>レ</sup>緋宮。 宝
- B 公女。 元文五八四降誕〔称以茶宮〕。 寛延三三三廿八、為<sup>レ</sup>内親王。 延享三八四改称<sup>レ</sup>緋宮。 宝

A 曆九二廿八、一品宣下。同十二廿一、C自青橋門院御所移徙……移徙「新造殿」〔桜町殿也。元女院御同居〕。可レ有「踐祚」之

B 曆九二廿八、一品宣下。同十二廿一、移徙「新造殿」〔桜町殿〕。C公卿殿上人可レ被レ行「踐祚」之

A 故也。関白内前公須叟令「参内」給。其外人々々多参〔皆垂纓〕。午剋、新帝出「御昼御座」〔簾中〕。

B 故也。関白〔内前公〕令「参内」給。其外人々々多参人〔皆垂纓〕。午剋、新帝出「御昼御座」〔簾中〕。

A 先「是掌侍」二人取「劔璽」置「夜御殿」〔内々儀也〕。C御殿東簀子関白殿下令「候」簀子「給」。次改「関白」可レ為「撰

B 先「是掌侍」二人取「劔璽」置「夜御殿」〔内々儀也〕。関白殿下令「候」簀子「給」。次改「関白」可レ為「撰

A 政」之旨「有」勅定」。次入御〔女房沙汰之〕。次撰政召「藏人源澄仲」。々々参「砌下」〔東階下〕殿下

B 政」之旨「有」勅定」。次入御〔女房沙汰〕。次撰政召「藏人源澄仲」。々々参「砌下」〔東階下〕殿下被

A 仰下補「藏人」之由上。澄仲進「庭中」拜舞退出。

B 仰下補「藏人」之由上。源澄仲進「庭中」拜舞退出。

※ (以下ABCほぼ同文)

次撰政更召「藏人源澄仲」。々々参進候「南簀子」〔今度自「堂上」参進〕依「御気色」参「御前」。次撰政仰「

公卿昇殿勅授帶劔牛車如「元」殿上人・藏人〔頭・五位・六位〕所衆・出納・瀧口等事〔注「折紙」賜之〕。C給之

此間左大臣〔尚実公〕着「伏座」。次源澄仲参「軾仰」可レ為「公卿勅授帶劔牛車如「元」之由上」退出。又藏人頭

已下事於「殿上」仰「下」出納「云々」。次上卿召「大外記師資」、公卿勅授已下事仰之。次撰政於「便所」帶

劔、独進「弓場代」〔無「奏者」〕奏慶拜舞。次昇「小板敷」令「着」殿上座「給」〔奥〕。次左大臣起「伏座」被

進「弓場代」。此間頭弁資枝朝臣・頭中将隆望朝臣・藏人弁俊臣・藏人左少弁伊光・余・藏人C五字ナシ式部丞丹波

頼尚・藏人図書助大江俊名等同列立〔今度左大臣之外公卿不「被」催之間無「列立」〕。

- A 次撰政殿起座 降<sub>二</sub>小板敷<sub>一</sub>御加列。予聊退列蹲居致<sub>二</sub>家礼<sub>一</sub>也。〔隆望朝臣・伊光・六位侍中、皆同<sub>レ</sub>〕
- B 次撰政殿起座令<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>小板敷<sub>一</sub>御加列。余聊退列蹲居所致<sub>二</sub>家礼<sub>一</sub>也。〔隆望朝臣・伊光・六位藏人兩人等同<sub>レ</sub>〕
- C 次撰政殿起座令<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>小板敷<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>列左府之上<sub>一</sub>給。〔隆望朝臣・伊光・余・藏人頼尚・後<sub>レ</sub> A之<sub>一</sub>〕。
- 次藏人澄仲出来、殿下被<sub>二</sub>奏<sub>一</sub>事由<sub>レ</sub>後令<sub>レ</sub>立之後、一同拜
- B前<sub>一</sub>。
- 次藏人澄仲出来、殿下被<sub>二</sub>奏<sub>一</sub>事由<sub>レ</sub>後令<sub>レ</sub>立之後、一同拜
- C名<sub>二</sub>二人等<sub>一</sub>。此間退列蹲居所<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>家礼<sub>一</sub>也。次頭澄仲出来立<sub>二</sub>殿下御前<sub>一</sub>、殿下令<sub>レ</sub>申<sub>二</sub>事由<sub>一</sub>。藏人退入
- A舞〔是勅援昇殿補藏人等慶也〕。次撰政・左府被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>殿上<sub>一</sub>。〔殿下與、左府端。今度御食被<sub>レ</sub>略<sub>一</sub>〕
- B舞〔是勅援昇殿補藏人等慶也〕。次撰政・左府被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>殿上<sub>一</sub>。〔殿下與、左府端。今度御食被<sub>レ</sub>略<sub>一</sub>〕
- C 還出仰<sub>二</sub>聞食由<sub>一</sub>、退蹲居了退入。次撰政殿・左相府被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>殿上座<sub>一</sub>〔撰政殿與、左府端。共厚帖如<sub>レ</sub>例〕。
- A 次撰政 召<sub>二</sub>資枝朝臣<sub>一</sub>、頭已<sub>二</sub>下禁
- B 次撰政 召<sub>二</sub>資枝朝臣<sub>一</sub>、頭已<sub>二</sub>下禁
- C 今度向被<sub>レ</sub>略<sub>二</sub>御食<sub>一</sub>了〔殿上人自<sub>二</sub>下藹離<sub>レ</sub>列了<sub>一</sub>〕。次殿下御起座於<sub>二</sub>上戸辺<sub>一</sub>召<sub>二</sub>資枝朝臣<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>仰<sub>二</sub>頭已<sub>一</sub>
- A 色殿上人・雜袍并御乳母禁色等事被<sub>レ</sub>仰<sub>レ</sub>之。次余 改<sub>二</sub>下重表袴<sub>一</sub>〔依<sub>レ</sub>聽<sub>二</sub>禁色<sub>一</sub>也。頭已<sub>二</sub>下同<sub>一</sub>〕
- B 色殿上人・雜袍并乳母禁色等事被<sub>レ</sub>仰<sub>レ</sub>之。次余於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>改<sub>二</sub>下重表袴等<sub>一</sub>〔香裏押同改<sub>レ</sub>之、兩頭已<sub>二</sub>下<sub>一</sub>〕
- C 下禁色殿上人・雜袍并御乳母禁色等事<sub>一</sub>。
- A之<sub>一</sub>。 次撰政於<sub>二</sub>御直廬<sub>一</sub>覽<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔先官 藏人 左少弁伊光、次藏人
- B 皆同<sub>レ</sub>之。 次撰政於<sub>二</sub>御直廬<sub>一</sub>覽<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔先官方藏人 左少弁伊光、次藏人
- C 次撰政殿於<sub>二</sub>御直廬<sub>一</sub>〔諸大夫召<sub>レ</sub>之〕被<sub>レ</sub>覽<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔先官方、左少弁伊光覽<sub>レ</sub>之、次藏人

A方 資枝朝臣、次政所左兵衛佐謙光。次左府再被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>仗座<sub>一</sub>。〔諸卿不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>〕

B方頭弁資枝朝臣、次政所左兵衛佐謙光。次左府再被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>仗座<sub>一</sub>。〔諸卿今度不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>〕

C方頭弁資枝朝臣、次政所左兵衛佐謙光覽<sub>レ</sub>之也。此間左府起座降<sub>二</sub>小板敷<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>着<sub>二</sub>仗座<sub>一</sub>。今度公卿無<sub>レ</sub>

A催之間無<sub>二</sub>宣陽殿御食<sub>一</sub>。次伊光下<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>。次資枝朝臣下<sub>二</sub>請奏<sub>一</sub>。

B催之間無<sub>二</sub>宣陽殿御食<sub>一</sub>。次伊光下<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>。次資枝朝臣下<sub>二</sub>請奏<sub>一</sub>。

C催之間無<sub>二</sub>宣陽殿御食<sub>一</sub>。次伊光下<sub>二</sub>官吉書<sub>一</sub>召間被<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>之。次資枝朝臣下<sub>二</sub>藏人方吉書<sub>一</sub>、同召間被<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>坎

A 次資枝朝臣 仰<sub>二</sub>禁色雜袍事<sub>一</sub>。上卿召<sub>二</sub>外記<sub>一</sub>仰<sub>レ</sub>之。

B 次資枝朝臣 仰<sub>二</sub>禁色雜袍事<sub>一</sub>。上卿召<sub>二</sub>外記<sub>一</sub>仰<sub>レ</sub>之。

C委不<sub>二</sub>見及<sub>一</sub>。次資枝朝臣更出<sub>レ</sub>陣仰<sub>二</sub>禁色雜袍<sub>一</sub>。上卿召<sub>二</sub>外記<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>仰<sub>レ</sub>之。次余於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>着<sub>二</sub>下<sub>一</sub>表袴<sub>一</sub>

A 次隆望朝臣已下侍中輩 参<sub>二</sub>殿下直盧<sub>一</sub>

B 次隆望朝臣已下職事輩 参<sub>二</sub>殿下直盧<sub>一</sub>

C〔改<sub>二</sub>禁色<sub>一</sub>也。沓裏押等同前。元雖<sub>二</sub>禁色人<sub>一</sub>皆次<sub>レ</sub>之〕。次隆望朝臣・俊臣・余・元住藏人等参<sub>二</sub>殿下御

A 各申<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔由計也〕於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>引<sub>二</sub>裏紙<sub>一</sub>出<sub>レ</sub>陣下<sub>レ</sub>之。余仰之詞欲<sub>レ</sub>退之間

B 各申<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔由計也〕於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>引<sub>二</sub>裏紙<sub>一</sub>出<sub>レ</sub>陣下<sub>レ</sub>之。余仰之詞依<sub>レ</sub>請

C直盧各申<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>〔由計也〕於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>引<sub>二</sub>裏紙<sub>一</sub>次第出<sub>レ</sub>陣着<sub>レ</sub>軾奉<sub>レ</sub>下<sub>二</sub>請奏<sub>一</sub>。余吉書上卿被<sub>レ</sub>覽<sub>二</sub>余仰

A上卿召留被<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>之。則於<sub>二</sub>床子座前<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>史了。

B上卿召留賜<sub>レ</sub>之披見結申。上卿仰之詞称唯卷<sub>レ</sub>文退去、於<sub>二</sub>宣化門外<sub>一</sub>副<sub>レ</sub>笏於<sub>二</sub>床子座前<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>史了。

C之詞、依<sub>レ</sub>請即召間被<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>披見承<sub>二</sub>仰詞<sub>一</sub>退去、副<sub>レ</sub>笏立<sub>二</sub>床子座前<sub>一</sub>召<sub>レ</sub>史下<sub>二</sub>仰之詞<sub>一</sub>了。



※ (以下ABCほぼ同)

次資枝朝臣出陣仰警固々関事。次上卿召外記仰警固事。次召左少弁伊光仰固関事。次資枝朝臣参台盤所簾外〔妻戶外〕仰御乳母禁色事。次被供内侍所神饌。今日已後三箇間同之。今度、御膳朝餉大殿祭、惣以被略之了。其後卷綏伺殿。未先帝御遺体御座於宮中之故也。

A 今日新帝御服之事、不見之間、窺申殿下、仰云、  
明正院御服被用御衣者

B 今日新帝御服之事不見奉之間窺申殿下之所、女帝御服之事、明正院御衣、當時官庫、無之間、

C 今日新帝御服事、不奉見之間、窺申殿下之所、女帝御服事、明正院御衣、當時無御庫、而殿下

A 殿下御家、往年被拝領令持伝給之間、今度更被獻者。

B 幸彼御家等、明正院御衣御拝領兼令所持之間、今度被獻彼御衣。依之新被裁縫及着御云々。

C 御先代幸令拝領御衣給為御所持之間、今度被獻彼御衣、新被裁縫、及着御云々。

A

B 向後御衣也。

C 向後御衣也。

※ (以下ABCほぼ同)

御引陪木・御裳・御唐衣等皆同綾也〔御腰・御引腰等有縫文云々〕。御袴〔紅〕、令載鳳形御釵子御。

又御檜扇等如尋常云々。

B A 後日左兵衛佐謙光政所吉書〔殿下於御直廬所覽之〕 案注送 続之〔檀紙有監紙〕。

C 左兵衛佐謙光政所吉書

案注送之間続之〔檀紙有礼紙〕。

※（以下の文書、ABC同じ。Aは裏書）

近江国志賀郡／御封米合百斛事／右依例進納如件。

宝曆十二年七月廿二日

預甲斐前司 平富永／右兵衛少志 藤原友安

④同十二年七月二十九日（御諱の訓と先帝の御追号）

A 廿九日庚寅。先朝御追号〔桃園院〕一定。子細定有之款、不知。今日主上被改御名字訓斗〔以

B 廿九日庚寅。今日主上被改御諱訓〔元佐登子

C 廿九日庚寅。今日主上被改御諱訓〔元佐登子

A 佐登子之訓〔為登之子〕。

B 也。被改登之古了。此日、先朝御追号〔桃園院〕一定也。

C 也。被改登之子。又此日先帝御追号治定桃園院。

※（以下ABCほぼ同文。Aは裏書）

後日或女房語云、御追号事、種々有沙汰之所、御経営之内、桜町院勅筆、桃園御号令書儲御。是

為御自身之院号。御存生之内令書置給之中也。但彼院俄崩之間、無御遺言之儀。其節不知之間、

付御在所被定御追号了。今度不計会。此御追号出現之間不能左右被定先朝御追号云々。

※翌十三年十一月二十七日の即位式に向けての準備記事、山科頼言の日記に散見するが、柳原紀光の『愚紳』には次の⑤まで見えない。

## ⑤宝曆十三年十一月八日（BC注「由奉幣奉行事」）

A 八月辛酉。自<sub>レ</sub>夜雨脚不<sub>レ</sub>止。卯一点、束带参内〔乘轅、色目等如<sub>レ</sub>例〕。召具如木雜色、四本傘持等。

B 八月辛酉。自<sub>レ</sub>夜雨脚不<sub>レ</sub>止。卯一点、束带参内〔乘轅〕。召具如木雜色二人等雜色四五人

C 八月辛酉。自<sub>レ</sub>夜雨下。卯尅着<sub>二</sub>束带<sub>一</sub>〔几束带如<sub>レ</sub>恒。乘轅〕。召具如木雜色二人等雜色五六人。

A 今日、御即位由奉幣發遣可<sub>レ</sub>参<sub>レ</sub>陣之故也。

B 傘持等。此日、御即位由奉幣發遣可<sub>レ</sub>参<sub>レ</sub>陣故也。

C 御即位由奉幣發遣可<sub>レ</sub>参<sub>レ</sub>陣間、兼日頭中将隆望朝臣被<sub>二</sub>相催<sub>一</sub>之故也。

## ※（以下ABCほぼ同じ）

及辰斜、右大臣〔輔平公〕着<sub>二</sub>伏座<sub>一</sub>〔端。兼而被<sub>レ</sub>仰故云々〕敷<sub>レ</sub>軾。次隆望朝臣出<sub>レ</sub>陣仰之詞〔来升七

日即位之由可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>發遣<sub>一</sub>被<sub>二</sub>告<sub>一</sub>伊勢太神宮奉幣令<sub>レ</sub>仰<sub>二</sub>宣命<sub>一</sub>。次上卿召<sub>二</sub>大内記世長朝臣<sub>一</sub>仰<sub>二</sub>宣命事<sub>一</sub>。

次隆望朝臣下<sub>二</sub>内藏寮読奏<sub>一</sub>。上卿拜見。隆望朝臣仰<sub>二</sub>々詞<sub>一</sub>退入。次上卿以<sub>二</sub>陣官<sub>一</sub>召<sub>レ</sub>余。余入<sub>二</sub>宣化門<sub>一</sub>〔依

二雨儀懸<sub>レ</sub>祐經<sub>一</sub>柱内<sub>一</sub>〕着<sub>レ</sub>軾<sup>A不取物</sup>。上卿被<sub>レ</sub>下<sub>二</sub>読奏<sub>一</sub>。

## ※（以下ほぼB=C）

A 予披見<sub>二</sub>上宣<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>請称唯、卷<sub>レ</sub>之加<sub>二</sub>懸紙<sub>一</sub>持<sub>レ</sub>手繼出給退去、於<sub>二</sub>宣化門<sub>一</sub>取<sub>二</sub>副笏<sub>一</sub>着<sub>二</sub>床子座<sub>一</sub>揖如<sub>レ</sub>前。

B 余披<sub>二</sub>見上宣<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>請称唯、卷<sub>レ</sub>文加<sub>二</sub>礼紙<sub>一</sub>乍<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>手退入、於<sub>二</sub>便所<sub>一</sub>副<sub>レ</sub>笏着<sub>二</sub>床子座<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>座、

A 左大史知音宿祢豫在<sub>二</sub>座而立<sub>一</sub>礼節、座定之後、以<sub>二</sub>左手<sub>一</sub>取<sub>二</sub>吉書<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>之〔下<sub>レ</sub>座〕。史披<sub>二</sub>見仰之詞<sub>一</sub>。

B 預<sub>レ</sub>史〔知音宿祢〕<sup>〇〇史披見余</sup>。仰之詞如<sub>レ</sub>例了。

A 知音宿祢称唯、卷レ文副レ笏。此間余揖起<sup>C其後</sup>座退<sup>C</sup>去於四脚門外。乘<sup>C</sup>轅參<sup>C</sup>向神祇官代。〔吉田齋場所〕。

B 起<sup>C</sup>座退<sup>C</sup>出於四脚門外。乘<sup>C</sup>轅參<sup>C</sup>向神祇官代。〔吉田齋場所〕。

A 此後事可<sup>C</sup>尋記。路次雨滂沱、殊霧、心神不快。〔頃日已所勞未<sup>C</sup>復<sup>C</sup>予初<sup>C</sup>故也〕。到<sup>C</sup>神紙官代。

B 此後事可<sup>C</sup>尋記。路次雨滂沱、心神不快。<sup>C吉田辺殊霧</sup>頃日已所勞未<sup>C</sup>復<sup>C</sup>平常<sup>C</sup>故也。

A 〔於<sup>C</sup>門外<sup>C</sup>下<sup>C</sup>轅〕。如木雜色擁<sup>C</sup>傘渡<sup>C</sup>橋入<sup>C</sup>南門<sup>C</sup>、率<sup>C</sup>史生<sup>C</sup>・官掌等<sup>C</sup>一經<sup>C</sup>簷下<sup>C</sup>着<sup>C</sup>廻廊座〔南門東方。B 於<sup>C</sup>樓外<sup>C</sup>下<sup>C</sup>轅。雜色擁<sup>C</sup>傘入<sup>C</sup>南門<sup>C</sup>、率<sup>C</sup>史生<sup>C</sup>・官掌等<sup>C</sup>一經<sup>C</sup>簷下<sup>C</sup>着<sup>C</sup>廻廊座〔南門東方。

A 雨儀、令<sup>C</sup>裏<sup>C</sup>御幣<sup>C</sup>之所也。於<sup>C</sup>地上<sup>C</sup>一揖、脱<sup>C</sup>沓副<sup>C</sup>東壁<sup>C</sup>南行。自<sup>C</sup>後着<sup>C</sup>座〔一揖〕。次史着<sup>C</sup>座

B 雨儀、令<sup>C</sup>裏<sup>C</sup>御幣<sup>C</sup>之所也。於<sup>C</sup>地上<sup>C</sup>一揖、脱<sup>C</sup>沓副<sup>C</sup>東壁<sup>C</sup>南行。自<sup>C</sup>後着<sup>C</sup>座。<sup>C揖安座</sup>次史右少三善

A 〔北上西面〕。次史生<sup>C</sup>一人、官掌<sup>C</sup>二人。<sup>C紀春昌</sup>着<sup>C</sup>座〔南壁下、東上北面〕。

B 亮寿着<sup>C</sup>座〔北上西面〕。<sup>C紀春昌</sup>紀春昌・官掌〔<sup>C左</sup>紀氏富・<sup>C右</sup>同氏章〕等着<sup>C</sup>座〔東壁下、東上北面〕。

※ (以下ABC同文)

次齋部親弘着<sup>C</sup>北座〔与<sup>C</sup>官掌<sup>C</sup>相对〕、兼設<sup>C</sup>内外官幣之案<sup>C</sup>在西壁下〔南北妻〕。次史生<sup>C</sup>二人置<sup>C</sup>兩宮御幣裏於案上。此間余拔<sup>C</sup>足平伏、已下<sup>C</sup>同<sup>C</sup>前。次自<sup>C</sup>下<sup>C</sup>藹<sup>C</sup>起<sup>C</sup>座。<sup>C揖等如初在便所</sup>

※ (以下ほぼB=C)

A 午剋斗、上卿被<sup>C</sup>參向<sup>C</sup>。則余率<sup>C</sup>外記。史 立<sup>C</sup>南門壇上〔閩南、北上東面〕。

B 午剋斗、右大臣被<sup>C</sup>參向<sup>C</sup>。則余率<sup>C</sup>少外記中原弘之・史三善亮寿立<sup>C</sup>南門壇上〔閩南西方、北上東面〕。

A 雨儀、近日大哈無<sup>C</sup>立出之儀<sup>C</sup>也。今度殿下依<sup>C</sup>御氣色<sup>C</sup>出立了。上卿向<sup>C</sup>予而氣色。予已下答揖。其後、B 上卿向<sup>C</sup>余被<sup>C</sup>氣色。余答揖了磬折。外記・史等大略平伏坎。委<sup>C</sup>不見<sup>C</sup>及。抑雨儀時、無<sup>C</sup>立<sup>C</sup>之由、

A 予聲「折外記・史」。

次上卿、着「南庁代

B 兼令「覚悟」之所、今朝自「殿下」以「權大納言」C 雖深口可出立、眞「兼胤卿」被「仰之間所」C 子細不知及「此義」也。次上卿被「着」南庁代

A 之座「門之西廊也」。

上卿座前置「軾」。

上卿以「召使」召。

余參着「軾揖等如」例。上卿

B 之座「以「門之西廊」為「其所」。兼上卿座前置「軾」。次上卿以「召使」被「召」。余參着「軾揖」。

上卿

A 聞云、幣物具シタリヤ。申「具之由」、了退去。

次上

B 仰云、幣物ハ具シタリヤ。答申云、候フ。即揖退去「今度、着「沓之時、不「揖、初之時モ同」之」。次上

A 卿召「外記」

聞「使之參否」、仰「使王御馬等之事」。

次上卿以「召使」被「

B 卿召「外記中原弘之」被「尋」使之參否、「被」仰「使王賜「御馬」等事上」。外記称唯退去。次上卿以「召使」被「

A 仰「可」持「參宣命」之由於内記上。少外記永清入「宣命於宮」候「簷下」。次上卿

移着「北庁代座」、

B 係「仰」可「持」參宣命於内記「由上」。次少外記永清入「宣命於宮」候「簷下」。次上卿起「座被」移着「北庁代座」

A 同「西之廊」也。

※ 以下四十一字「末尾」  
上卿座前

B 「同「西之廊」也」。次余・外記・史等着「同所座」。其儀、揖脱「沓昇」廻廊「着」座揖安座如「初」。上卿座前

A 兼設「軾」〔依「雨儀」今日上卿之外雖「廊之内」懸「下重之尻」了〕。先少内記置「宣命於上卿之前」着「座」。

B 兼設「軾」也。

次少内記置「宣命於上卿前」着「座」。

A 上卿・予西壁下〔北上東面〕外記・史・内記等南壁下〔西上北面〕。

B 上卿昇「座」、予西壁下〔北上東面〕外記・史・内記等座南壁下〔西上北面〕。

※ (以下ABCほぼ同文)

次上卿乍「座被」仰「余云、令「催」發遣」ヨ。余拔「足称唯了、安」座乍「居仰」史。次御幣發遣。上卿已「下拔

足平伏。次上卿以召使召使王〔賀通王、兵庫頭賢兼作名也〕於軾賜宣命〔自管取出給之也〕。賀通王副<sup>A取レ之</sup>笏退出。次上卿氣色于内記永清起座取<sup>A自内記</sup>管退出。次自下臈起座。出立之儀如初。

※（以下、CはBを補訂）

A 上卿退去。相揖了婦参内、少時退出。

今日

御拜御代官、

B 此日「依<sup>以下、命知まで二十八字Cのみならず</sup>深雨、余終始懸<sup>レ</sup>裾。外記・史已下勿論也。此日無<sup>二</sup>御拜<sup>一</sup>。仍撰政殿可<sup>レ</sup>令<sup>レ</sup>知<sup>二</sup>御拜御代官<sup>一</sup>、

A 撰政依<sup>二</sup>御与奪<sup>一</sup>卜二位〔兼雄卿〕勤仕云々。

B 依<sup>以下五十字Aなし、Cあり</sup>撰政殿与奪卜二位〔兼雄卿〕勤仕如<sup>レ</sup>是。觀<sup>二</sup>院准后〔家久公、殿下父公〕御与奪之例云々。参

向四姓使、王賀通王・中臣季忠朝臣・忌部親弘〔有<sup>二</sup>作名<sup>一</sup>〕卜部兼彦。但、近代不<sup>二</sup>参向<sup>一</sup>。

※同十四日。十五日条は「新嘗会」と「豊明節会」、十六日条は「儲皇英仁親王深曾木」記事、すべて省略。

⑥同年十一月十八日（A注「礼服御覽」）

※（以下ほぼB=C）

A 十八日辛未。晴雨不定。今日、撰政殿下於<sup>二</sup>直廬<sup>一</sup>被<sup>レ</sup>覽<sup>二</sup>御礼服<sup>一</sup>。

B 十八日辛未。晴雨不定。御即位御礼服於<sup>二</sup>撰政殿下御直廬<sup>一</sup>被<sup>レ</sup>覽<sup>レ</sup>之。参仕公卿、清水谷大納言〔実栄

A 奉行俊臣。次第、後日

B 卿〕・大炊御門大納言〔家孝卿〕・権中納言〔雅重卿〕・平宰相〔行忠卿〕・奉行藏人弁俊臣。次第、

A 尋取注<sup>レ</sup>之〔俊臣作進云々〕。

B 俊臣作進云々。今日余不<sup>二</sup>出仕<sup>一</sup>之間、後日尋取統<sup>レ</sup>之。

※（以下ABCほぼ同文）

先五位藏人二人向<sub>レ</sub>内藏寮取<sub>レ</sub>出御礼服辛櫃及御冠筥<sub>二</sub>合<sub>一</sub>。内藏寮下部〔着<sub>レ</sub>退紅〕昇<sub>レ</sub>之。行列前掃二人〔内藏属門内〕。内藏助等着<sub>レ</sub>衣冠持<sub>レ</sub>之。御辛櫃<sub>二</sub>合<sub>一</sub>、内藏寮下部〔着<sub>レ</sub>退紅〕昇<sub>レ</sub>之。行列前掃二人〔内藏属称<sub>レ</sub>警蹕〕。次御冠筥、次辛櫃。内藏助以下一員相従、剋限昇<sub>レ</sub>辛櫃立<sub>レ</sub>直盧簀子。次撰政着<sub>レ</sub>座〔西面出<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>座後之簾中〕、四位殿上人褰<sub>レ</sub>簾、次公卿着<sub>レ</sub>座〔大中納言東上北面、参議東面〕。若逮<sub>レ</sub>昏庭中供<sub>レ</sub>掌灯、主殿官人立<sub>レ</sub>明。次五位藏人〔懸<sub>レ</sub>裾〕二人各持<sub>レ</sub>参御冠筥並<sub>レ</sub>置直盧西面北第一間〔長押上〕。次藏人〔懸<sub>レ</sub>裾〕二人昇<sub>レ</sub>御辛櫃一合立<sub>レ</sub>北二間。次藏人二人又昇<sub>レ</sub>一合辛櫃立<sub>レ</sub>第三間。次藏人頭参進開<sub>レ</sub>辛櫃封及蓋置<sub>レ</sub>御礼服具於撰政座前〔御蓋置<sub>レ</sub>之〕。藏人頭隱取出、五位藏人持参置<sub>レ</sub>之。次又開<sub>レ</sub>一合封及蓋置<sub>レ</sub>御礼服具於撰政座前〔作法如<sub>レ</sub>前〕。次開<sub>レ</sub>御冠筥、御蓋居<sub>レ</sub>筥上置<sub>レ</sub>御冠<sub>一</sub>。次藏人頭読<sub>レ</sub>申目六一、次撰<sub>レ</sub>出今度可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>用之御礼服納辛櫃一合〔御冠一合同相具〕。藏人書<sub>レ</sub>目六一同入<sub>レ</sub>加辛櫃。次所<sub>レ</sub>殘御礼服等人<sub>二</sub>今一合之辛櫃、藏人頭付<sub>レ</sub>封仰<sub>レ</sub>出役人令<sub>レ</sub>昇<sub>レ</sub>出之立<sub>レ</sub>置簀子〔御冠筥同<sub>レ</sub>前〕。次今度可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>用御礼服之辛櫃令<sub>レ</sub>昇<sub>レ</sub>出之納<sub>レ</sub>納殿。次撰政起<sub>レ</sub>座〔入<sub>レ</sub>座後之簾中〕。殿上四位褰<sub>レ</sub>簾。納言訥<sub>レ</sub>座、参議退<sub>レ</sub>座蹲踞。次公卿退出。次五位藏人相<sub>レ</sub>具御冠筥辛櫃向<sub>レ</sub>内藏寮返<sub>レ</sub>納之。内藏助以下相従如<sub>レ</sub>初。俊臣依<sub>レ</sub>殿下御気色今日所<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>目六一尋取<sub>レ</sub>続<sub>レ</sub>之如此<sub>一</sub>。

※（以下Aなし）

C以下四字なし

B C後庄

B C寮枝朝臣（傍仕）

○女帝御装束一具

御冠／大袖〔白色無<sub>二</sub>繡文<sub>一</sub>〕／小袖〔白色無<sub>二</sub>繡文<sub>一</sub>〕／御裳〔白色無<sub>二</sub>繡文<sub>一</sub>〕／牙笏〔入<sub>二</sub>錦袋<sub>一</sub>〕／御襪〔赤地錦一具〕／御寫〔朱漆有<sub>レ</sub>銕一具〕／綬〔二具〕／玉佩〔二筋也〕

宝曆十三年十一月十八日

⑦同十三年十一月二十二日（B注「御即位御習礼」C「即位習礼」）

※（以下B・Cほぼ同じ）

A 廿二日乙亥。今日御即位御習礼。所勞聊快之間出頭。殿下被<sub>レ</sub>仰云、来廿七日御即位之日令<sub>レ</sub>渡<sub>二</sub>南殿<sub>一</sub>

B 廿二日乙亥。今日御即位御習礼也。所勞 快之間出仕。殿下被<sub>レ</sub>仰云 御即位之日令<sub>レ</sub>渡<sub>二</sub>南殿<sub>一</sub>

A 給之間可<sub>レ</sub>取<sub>二</sub>御裾<sub>一</sub>云々、申<sub>二</sub>願状<sub>一</sub>。是享保二十年御即位之日如<sub>レ</sub>是。觀<sub>二</sub>院准后<sub>一</sub>（家久公）

B 給之間、可<sub>レ</sub>取<sub>二</sub>○御裾<sub>一</sub>云々申<sub>二</sub>入願状<sub>一</sub>了。享保 御即位之日如<sub>レ</sub>是。觀<sub>二</sub>院准后<sub>一</sub>（家久公、殿下父

A 為<sub>二</sub>御当職<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>渡<sub>二</sub>南殿<sub>一</sub>給之間、 兼胤卿 于<sub>レ</sub>時為<sub>二</sub>五位藏人<sub>一</sub>、取<sub>二</sub>御裾<sub>一</sub>之例云々。

B 公也）為<sub>二</sub>御当職<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>渡<sub>二</sub>南殿<sub>一</sub>給之間、権大納言（兼胤卿、于<sub>レ</sub>時五位藏人） 取<sub>二</sub>御裾<sub>一</sub>之例云々。

⑧同十三年十一月二十四日

※（以下B・Cほぼ同じ）

A 廿四日下丑、天晴。参内、今日資枝朝臣持<sub>二</sub>参即位新式於撰政直廬<sub>一</sub>覽<sub>レ</sub>之（入<sub>レ</sub>筥）。 御覽

B 廿四日晴。今日御即位新式、左大臣（尚美公）作進。資枝朝臣入<sub>レ</sub>筥持<sub>二</sub>参撰政殿御直廬<sub>一</sub>覽<sub>レ</sub>之。御覽

A 了返給。式文云（左大臣作<sub>二</sub>進<sub>一</sub>）。 左府兼日、被<sub>二</sub>作進<sub>一</sub>了。御前次第、撰政殿御作進也（同<sub>レ</sub>前）。

B 了返給云々。式文別記。C（式文別記、仍略<sub>レ</sub>之 又同次第

※以下の「式文」Aのみ（B・Cでは省略）

即位式

前二日。所司宣<sub>二</sub>揚内外<sub>一</sub>、各供<sub>二</sub>其職<sub>一</sub>、一如<sub>二</sub>元会儀<sub>一</sub>。

前一日。裝飾於<sub>二</sub>紫宸殿<sub>一</sub>敷<sub>二</sub>高御座<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>錦。高御座南并東西敷以<sub>二</sub>両面<sub>一</sub>（不<sub>レ</sub>至<sub>二</sub>東西庇各一間并南



庇一間」鋪六幅布單、於長橋鋪二幅西面於其上。自後房属高御座以備御歩、人不敢踏（但布單兩道聽御前命婦等踏）設褰帳命婦座於高御座東西六尺（与高御座南頭平頭）設威儀命婦座。於褰帳命婦座後三尺更北折三尺設執翳者座於東西（立床子各三脚）置侍從位壇於南庇東西第二間、置少納言位壇於東西第一間南榮、当紫宸殿南階南去七許丈樹銅烏幢東樹日像幢。次朱雀旗、次青龍旗。銅烏幢西樹月像幢。次白虎旗、次玄式旗（青龍・玄式等旗当殿巽坤兩極相去各一丈三許尺）当宣陽殿代南土庇東去一丈設内弁幢、其内立兀子為座。其前立黑漆机一脚（幅南八許尺立鉦、其南八許尺立鼓。其西立床子為兵庫寮座）、幅西御鋪外記・史等座、当殿南面階巽坤押立近仗胡床（少將以上胡床各數虎若豹皮）、左近陣北鋪内記座、南階南去二丈六尺相對設火爐（相去一丈六尺）。西爐南去六尺更西折六尺置典儀版位（相去一丈六尺）。西爐南去六尺更西折六尺置典儀版位。西南去六許尺置贊者版位（中置件位等）。式部省自銅烏幢南去八尺置宣命版位、南去一許尺異位重行置群臣標位。左右衛門居狛犬於承明門代内左右壇上。兵庫寮建礼門外立鉦鼓矣（近代略之）。

当日寅剋、兵部丞録率史生・省掌等檢校兵庫寮所樹諸幡・諸衛儀仗等。早旦、大臣參陣奏宣命授内記向休幕。諸衛服大儀、各勒所部立儀仗於殿庭。左右衛門門部居承明門代腋左右（各用胡床）。中務省率内舍人等左右相合陣近衛南（凡中務諸衛有鉦鼓）。近衛大少將率將監以下隊、中務陣以北（纛与青龍旗相連隊右亦准此）。左右中將以下（旨綏桂甲帶弓箭）陣南階左右（各着胡床）。大舍人・内藏寮等各執威儀物東西相分列於殿庭（大舍人在左近。其北有内藏寮、次掃部寮、次主殿寮、各自大舍人東退也。右亦西退。但大藏省与内藏寮相對）。左右兵衛隊承明門

代左右」。左右衛門隊「建礼門外左右」。隼人司相分陣「衛門人左右以南」〔但近代外衛陣等省略〕。主殿・圖書兩寮各服「礼服」列「爐東西」〔各去「爐九尺、兩寮東西各二人、第一人當「爐立以北為」上、相去各三尺〕。諸儀別儀訖。閤外卿相以下着「幄」〔于「時為」外□〕。式部承録以下起「座立」幄前」。史生各持「大札」共立「庭中」、唱計「五位以上」、隨「唱列立訖」。史生共復「本列」。彈正忠以下立「外弁前」、糺彈如「常」〔式部以下事、近代略之〕。爰典儀率「贊者二人」入「自」月華門代、各就「版位」。内弁大臣入「自」宣仁門代「就」帳外」。上卿喚「召使」。召使称唯、進立「上宣喚」兵部名」。召使称唯退出喚「之」。丞進立「上宣」令「擊」裝畢鼓」。丞称唯退出令「擊」外弁鼓」。諸門以「次」應〔殿下鼓不「應」、及開「東西掖門」。伴・佐伯各一人〔左伴氏、右佐伯氏、不「帶」劔者權帶〕各着「五位」礼服「率」門部「〔不「帶」弓箭〕入」自「東面掖門」居「承明門代内左右壇上」〔用「胡床」〕。門部坐「門下」〔去「壇六尺當」門北柱〕。女孺執翳就「東西座」〔以「南為」上〕。褰帳命婦二人、威儀命婦各着「礼服」〔近代用「衣」〕相分以「次」就。侍從四人〔以「北為」上、若不「帶」劔權帶〕相分共立。次少納言二人分昇「自」東西階、定「伴」・佐伯兩氏降壇北面「立」門下。門部開「承明門代」、諸門共開。各還「本位」。兵庫頭進申「内弁大臣」云、令「擊」召「刀祢」鼓」。大臣宣令「擊」。頭称呼、退喚「鼓師」、各鼓称唯。頭令云、擊「刀祢」鼓」。鼓師称唯擊「之」。諸門皆應。參議以上依「次」起「幄座」就「列」參入。諸仗及内舍人兩氏共立。式部省々掌二人趨進奉「称」。大夫等應參進、各一声。五位以上依「次」自「承明門代」參入。録二人立「門外」奉「称」容止「立定」。式部率「六位以下」刀祢、左右相分入「自」同門「〔在」門外「承録隨而入〕。省掌行且称「容止」、以「次」就「版位」〔式部以下事、近代略之〕。皇帝服「礼服」。吉時即「高座」。命婦今在「御前」到「高座下」立。内侍二人持「御劔璽匣」相並前行、御座定置「劔璽於御座左邊」退下。命婦引還。于「時」殿下擊「証」三下「〔其儀同」召「刀祢」鼓〕。女孺六人執翳左右

分進。奉醫命婦二人褰御帳復本座。女孀還本座。

宸儀初見。執仗者俱稱警。式部稱面伏〔近代不稱之〕。群官磬折。諸仗共座。主殿・凶書各二人以次東西就爐燒香〔先主殿生火、次凶書焚香〕、訖各復位。典儀曰、再拜。贊者承伝。卿相百官再拜訖。宣命大夫迫自本位就宣命位、宣制云、現神大八州国所知須／天皇我詔旨良乃宣勅命親王・諸王・諸臣・百官人等天下公民衆閱食宣。群臣共稱唯再拜。掛畏平安宮御宇倭根子天皇宣布云々宣。群臣稱唯再拜。然天下治賜君賢輔佐云々宣。群臣稱唯再拜〔或宣制兩殿〕。武官俱立振旗稱萬歲〔其声調。近代不稱之〕。不拜舞待宣命。大夫退復本列而止典儀曰再拜、贊者承伝。群官俱再拜〔群官謂百官〕。訖殿上左侍從〔謂在上者〕進當御前傍行數步北折進跪膝行數步稱礼畢、膝行却退。乃立傍行還如初。進儀復本位。殿下擊証三下〔其儀同上〕。女孀奉醫命婦垂帳、訖復本座。執伏者稱唯。

皇帝還入後房閣内。大臣令搥退鼓〔其儀同上〕。諸門鼓皆応。卿相以下百官俱自上而罷〔搥退鼓。群官且罷不待諸門鼓応。但百官同出自承明門代。又殿上者侍從先罷、次執翳・威儀・褰帳等人〕。兩氏開門。諸衛叩鉦解陣矣。

⑨同年十一月二十七日〔B C注〕御即位

A 廿七日庚辰。天晴、時々飛雪。寅半剋、束帶

参内。

B 廿七日庚辰。天晴日明、瑞雪飛。未明着束帶〔扉角丸友帶、不付魚帶。自余色目等如常〕参内

C 廿七日庚辰。天晴瑞雪時々飛。平旦着束帶〔扉角丸友帶、不着魚帶。色目如尋常〕参内

A 色目如「尋常」。今日、天皇〔御諱智子、春秋廿四〕  
 B〔土御門里内〕。今日、主上御諱智子〔元訓サトコ也、然去年 踐祚時被レ改レ之〕春秋廿四  
 C〔土御門里内〕。今日、主上〔御諱智子、春秋廿四〕

※（以下ほぼ同文。Bを主とし、A Cの校異を傍注）

於「紫宸殿」可被レ行<sup>A B御即位</sup>「登極位之礼」也。以「清涼殿」為「後房」。先有「御湯殿事」云々〔女房奉仕之〕。此間〔于  
 時卯斜〕左大臣〔尚寅公〕着「陣」〔端〕。新宰相〔公雄卿〕着「横敷」。次上卿令「官人數」〔軾之後、召二大  
 外記師賢一被レ問<sup>A Bナシ</sup>「諸司具否」。次大内記世長朝臣被レ仰<sup>A ナシ</sup>「宣命事」。世長朝臣持<sup>A 以上二十字と少異の條「先章、次清書、少内記水持持參」より</sup>「入レ筥」。上卿披見  
 不<sup>A 大臣</sup>及<sup>A ナシ</sup>「奏返給」。次少内記永清持<sup>A ナシ</sup>「參清書」。〔入筥〕。上卿披見了、以「資枝朝臣」奏聞。先撰政殿於「直廬」  
 〔今日鬼間為「其所」〕被<sup>A ナシ</sup>「覽レ之」。次朝臣付「台盤所」妻戸奏聞。御覽了返給。資枝朝臣出<sup>A ナシ</sup>「陣下」上卿。上  
 卿召<sup>A 三字ナシ</sup>「永清」賜<sup>A ナシ</sup>「宣命」。次上卿向「休幕」被<sup>A ナシ</sup>「着」礼服。  
 辰斜、主上着<sup>A ナシ</sup>「御後房御座」〔昼御座之北平敷〕。撰政殿被<sup>A ナシ</sup>「候」御前。此已前、余自「御曹司」〔以「議定  
 所」為「其所」〕玉冠已下運<sup>A ナシ</sup>「送御座之辺」。次着「御礼服」。典侍藤原胤子奉<sup>A 子</sup>「仕之」〔御前典侍平静子奉<sup>A ナシ</sup>「副  
 之」〕。其後着<sup>A ナシ</sup>「御御手水間大床子御座」有「御手水事」。典侍藤原忠子〔余姉也〕供進。次掌侍源順子・命婦  
 卜部兼子等也。次主上着<sup>A ナシ</sup>「御朝餉御座」有「御灌頂之義」。右大将〔重良卿、束帶〕授<sup>C 奉授之</sup>「申」。次着<sup>A ナシ</sup>「御白木床  
 子」・資枝朝臣獻<sup>A ナシ</sup>「御沓」〔由計坎〕先<sup>B になし、C には（由計也、実者女房奉仕）</sup>「之」諸儀弁備了。撰政殿令<sup>A ナシ</sup>「着」後房又庇円座「給」、以「資枝朝臣令」問  
 「時剋於陰陽頭」〔泰邦〕「給」。朝臣帰来申<sup>C 資枝</sup>「入吉時至之由」〔吉時辰〕。次出御〔後房北第二間也。御簾撰政  
 殿令「褰給」。隆望朝臣〔闕腋・卷纓・老懸・桂甲〕持<sup>C 縁</sup>「御笏」。御前命婦卜部兼子・中臣庸子〔藏人大江  
 俊名・同俊興等扶<sup>A 内侍直子、治子</sup>「持之」〕。劔璽、劔掌侍直子、璽掌侍治子〔俊臣・伊光扶<sup>A 内侍直子、治子</sup>「持之」〕左右相並前行。撰政

殿被<sup>C</sup>候<sup>C</sup>御後<sup>C</sup>〔余取<sup>A</sup>御裾<sup>C</sup>〕。

宸儀御歩令<sup>C</sup>入<sup>C</sup>南殿北妻戸<sup>C</sup>御。内侍二人、先昇<sup>C</sup>高御座之階<sup>C</sup>立<sup>C</sup>帳外<sup>C</sup>。次主上令<sup>C</sup>昇<sup>C</sup>北階<sup>C</sup>着<sup>C</sup>御帳中御座<sup>C</sup>。殿下令<sup>C</sup>褰<sup>C</sup>北面帷<sup>C</sup>給<sup>C</sup>了<sup>C</sup>被<sup>C</sup>候<sup>C</sup>良円座<sup>C</sup>。此間内侍置<sup>C</sup>劔璽於案上<sup>C</sup>降<sup>C</sup>階着<sup>C</sup>座。次撰政殿令<sup>C</sup>獻<sup>C</sup>御笏<sup>C</sup>。女房取<sup>C</sup>御沓<sup>C</sup>与<sup>C</sup>資枝朝臣<sup>C</sup>。資枝朝臣置<sup>C</sup>北階第一級<sup>C</sup>。此間、命婦二人着<sup>C</sup>北庇座<sup>C</sup>。次内弁左大臣仰<sup>C</sup>兵庫頭<sup>C</sup>令<sup>C</sup>擊<sup>C</sup>御帳<sup>C</sup>鉦<sup>C</sup>〔御鉦師也<sup>A</sup>〕。次女孺六人執翳、左右相分參進捧<sup>C</sup>翳〔両行事弁俊臣・伊光相分奉<sup>C</sup>行之<sup>C</sup>〕。次褰帳二人、左從五位下都子女王〔資顯王女<sup>A</sup>〕、右典侍從五位上藤原忠子〔余姉<sup>A</sup>〕起<sup>C</sup>座昇<sup>C</sup>自<sup>C</sup>東西階<sup>C</sup>、褰<sup>C</sup>南面之帳<sup>C</sup>〔八字、微々命婦二人、丹波<sup>A</sup>〔丹波常陸相從奉也<sup>A</sup>〕役<sup>C</sup>了<sup>C</sup>〕。次執翳女孺復<sup>C</sup>座。宸儀初見。諸伏称警。主殿生<sup>C</sup>火、図書焼<sup>C</sup>香。典儀称<sup>C</sup>再拜<sup>C</sup>。群臣再拜。宣命使中山中納言〔愛親卿<sup>A</sup>〕着<sup>C</sup>版宣制三段。宣命使復<sup>C</sup>列。典儀又唱<sup>C</sup>再拜<sup>C</sup>。群臣再拜。左親王代宰相中将〔公繩卿<sup>A</sup>〕參進称<sup>C</sup>礼畢。兵庫寮擊鉦、女孺持翳。女王典侍垂<sup>C</sup>帳如初<sup>C</sup>。諸伏称<sup>C</sup>蹕。次入御一如<sup>C</sup>初。于<sup>C</sup>時午斜也。

※(以下、B・C注「白鳥出現事」)

今日大礼無<sup>C</sup>一事違乱<sup>C</sup>被<sup>C</sup>遂行<sup>C</sup>。天下餘慶何事如<sup>C</sup>之哉。今日大礼之間、白鳥出<sup>C</sup>現於南殿上<sup>C</sup>云々。可<sup>A</sup>謂<sup>C</sup>奇瑞<sup>C</sup>。薄暮供<sup>C</sup>大床子御膳〔無<sup>C</sup>御出<sup>C</sup>〕。陪膳資枝朝臣・益後臣・源澄仲<sup>A</sup>。其後被<sup>C</sup>供<sup>C</sup>朝餉御膳<sup>C</sup>。陪膳已下女房。今度有<sup>C</sup>出御<sup>C</sup>云々。

※この後にA Bは「今日散状」を記すが、Cは左の記事の後に記す。

A 今度 伝奏葉室大納言〔頼要卿〕、奉行資枝朝臣〔藏人方、宮方奉行〕行事弁俊後  
 B 今度 伝奏葉室大納言〔頼要卿〕、奉行頭弁資枝朝臣〔藏人方也〕行事弁藏人弁  
 C 今日御即位伝奏葉室大納言〔頼要卿着<sup>C</sup>衣冠單<sup>C</sup>參仕<sup>C</sup>〕、奉行〔藏人方〕頭弁資枝朝臣、行事弁左中弁

※ (以下、散状ほぼ同文)

A 臣

伊光〔依<sub>二</sub>廷尉<sub>一</sub>着<sub>二</sub>禰<sub>一</sub>武礼冠〕。次第注<sub>レ</sub>裏<sub>二</sub>〔〔兼普〕宣命〔世長朝臣作進〕〕。

B 左佐俊臣、藏人權弁右佐伊光〔各着<sub>二</sub>武礼冠禰<sub>一</sub>〕。宣命如<sub>レ</sub>此〔世長朝臣作進〕。

C 俊臣〔左佐〕、權左中弁伊光〔右佐〕。已上着<sub>二</sub>武礼冠禰<sub>一</sub>。今日、弁少納言大略用<sub>二</sub>丸柄帶<sub>一</sub>。

内弁 / 左大臣〔尚実公〕

外弁 / 源大納言〔輔忠卿〕新大納言〔貴季卿〕 / 難波中納言〔宗城卿〕中山中納言〔愛親卿、宣命使〕

池尻宰相〔荣房卿〕新宰相〔公雄卿〕

擬侍従 / 左 宰相中将〔公絶卿〕国荣朝臣 / 右 新宰相中将〔宗济卿〕光村朝臣

少納言 / 時永朝臣 代 為璞朝臣

典儀 / 輝長朝臣 / 左近衛府 / 大将代兼矩朝臣 / 中将代 将監長昌 / 少将代 将曹伯好貫

右近衛 / 大将代 持豊朝臣 / 中将代 将監広章 / 少将代 将曹秦武堅

次将 / 左 定興朝臣 基村朝臣 公達朝臣 / 右 公明朝臣 為荣朝臣 隆建朝臣

内記局 / 世長朝臣 永清

中務省 / 少輔兼敦朝臣 小丞則敬 / 兵部省 大丞宗岡経武 / 兵庫寮 頭賢兼

準人司 正 俊芳朝臣 / 開門 重威朝臣 職秀

贊者 / 橋氏副 平忠篤

焼香 藤原広教 藤原祐恭

生火官人 / 伴嘉辰 佐伯常俊 / 左衛門府 大尉章純 / 右衛門府 大府是村

時申 東帶 陰陽頭〔泰邦卿〕

宣命 B作 世長朝臣草進

現神 止 大八州國所<sub>レ</sub>知<sub>須</sub>天皇<sub>我</sub>詔旨<sub>良乃止</sub>宣<sub>勅命乎</sub>親王・諸王・諸臣・百官人等、天下公民衆聞食<sub>止</sub>宣<sub>布</sub>。掛畏  
 平安宮<sub>爾</sub>御宇<sub>須</sub>倭根子天皇<sub>我</sub>宣<sub>布</sub>。此天日嗣高座之業<sub>乎</sub>掛畏<sub>岐</sub>近江<sub>乃</sub>宮<sub>爾</sub>御宇<sub>須</sub>天皇<sub>乃</sub>初賜<sub>比</sub>定賜<sub>倍留</sub>法隨<sub>爾</sub>  
 被<sub>レ</sub>賜<sub>氏</sub>任奉仰賜<sub>比</sub>踐祚賜<sub>布</sub>。恐<sub>美</sub>受賜<sub>利進</sub>手不<sub>レ</sub>知<sub>爾退</sub>毛不<sub>レ</sub>知<sub>爾懼</sub>美坐<sub>佐久止</sub>宣<sub>布</sub>大命<sub>爾</sub>衆聞食<sub>止</sub>宣<sub>布</sub>。然<sub>仁</sub>天下治賜<sub>倍</sub>  
 留<sub>君者</sub>賢<sub>被</sub>輔佐<sub>乎</sub>得<sub>氏</sub>平安<sub>久</sub>治賜<sub>布</sub>物<sub>仁</sub>在<sub>止奈乎</sub>所<sub>須</sub>闕<sub>須</sub>。朕雖<sub>二</sub>坤順<sub>之</sub>涼德<sub>一</sub>、親王等<sub>乎</sub>始<sub>氏</sub>王臣等<sub>乃</sub>相穴<sub>奈比</sub>扶奉<sub>乎</sub>事  
 尔<sub>依</sub>氏食國<sub>乃</sub>天下之政<sub>乎</sub>平安<sub>久</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>止奈乎</sub>所<sub>須</sub>念行<sub>須</sub>弥以<sub>二</sub>忠良之心<sub>一</sub><sub>氏</sub>天皇朝廷<sub>乎</sub>衆助仕奉<sub>止</sub>宣<sub>布</sub>天皇<sub>我</sub>勅命<sub>乎</sub>衆聞  
 食<sub>止</sub>宣。

宝曆十三年十一月廿七日

※ (以下ほぼ同文。BC注「主上玉冠已下事」)

今度 A B二文字 主上玉冠、明正院御即位之料焼失、諸家記文等亦不<sub>二</sub>分明<sub>一</sub>坎之間、兼日撰政殿種々有<sub>二</sub>御商量<sub>一</sub>。  
 而權帥〔頼言卿〕<sub>Bナシ</sub>計申云、東大寺宝物之中、孝謙天皇玉冠有<sub>レ</sub>之云々。

A〔此事彼卿必定能存知申坎。三藏之宝物之目六凶等所持、但無<sub>二</sub>其凶<sub>一</sub>如何。彼冠被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>。

B〔此事彼卿必定 存知申坎。三藏之宝物之凶并目六等、余所持、無<sub>二</sub>其物<sub>一</sub>如何、可<sub>レ</sub>尋<sub>レ</sub>彼冠被<sub>二</sub>召出<sub>一</sub>。

C彼玉冠被<sub>二</sub>召寄<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>新造<sub>一</sub>哉者。〔此事必定彼卿存知申坎、不審。三藏之宝物之凶并目六等、余令<sub>二</sub>

A可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>新造<sub>一</sub>云々。殿下此義無<sub>二</sub>御聞入<sub>一</sub>之間、一向不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>其沙汰<sub>一</sub>。又樋口前宰相基康卿

B今度可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>新造<sub>一</sub>哉云々。殿下此事無<sub>二</sub>御承引<sub>一</sub>。又樋口前宰相〔基康卿〕

C所持<sub>一</sub>。而無<sub>二</sub>玉冠<sub>一</sub>如何。殿下此事無<sub>二</sub>御承引<sub>一</sub>。又樋口前宰相〔基康卿〕

A 東山光雲寺東福門院御像有<sub>レ</sub>之。其天冠可<sub>レ</sub>然者坎之由申入。則殿下被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>基康卿於彼寺<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>

B 内々申云、東山光雲寺東福門院御像有<sub>レ</sub>之。其天冠可<sub>レ</sub>然者坎云々。則殿下被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>前宰相於彼寺<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>

C 内々申云、東山光雲寺有<sub>二</sub>東福門院御像<sub>一</sub>。其天冠可<sub>レ</sub>然者坎云々。殿下被<sub>レ</sub>遣<sub>二</sub>彼卿於光雲寺<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>

A 令<sub>レ</sub>写<sub>二</sub>其形<sub>一</sub>。更被<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>置日像<sub>一</sub>。仰<sub>二</sub>帥卿<sub>一</sub>被<sub>二</sub>新調<sub>一</sub>、

B 令<sub>レ</sub>与<sub>二</sub>其形<sub>一</sub>。更被<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>置日像<sub>一</sub>。仰<sub>二</sub>帥卿<sub>一</sub>被<sub>二</sub>新調<sub>一</sub>、

C 令<sub>レ</sub>与<sub>二</sub>其形<sub>一</sub>。此天冠叶<sub>二</sub>殿下御旨<sub>一</sub>之間、件御冠<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>置日像<sub>一</sub>可<sub>二</sub>調進<sub>一</sub>旨被<sub>レ</sub>仰<sub>二</sub>權帥<sub>一</sub>即調進之間、

A 今日被<sub>レ</sub>用了。人々強不<sub>二</sub>甘心<sub>一</sub>坎。此凶面、帥卿注<sub>レ</sub>之。堅固密事也。

B 今日 被<sub>レ</sub>用了。人々強不<sub>二</sub>甘心<sub>一</sub>坎。莫<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>之。凶如此〔巨細在<sub>レ</sub>別〕。

C 今度被<sub>レ</sub>用了。人以不<sub>二</sub>甘心<sub>一</sub>坎。莫<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>。

※この後に描かれる「宝冠」の図は、Aが最も詳密、BからCへと簡略化。日像の脇に「今度新作」「悉金銅」、

冠の模様「唐草彫物」、玉に「瑠璃」「珊瑚」、下に「菱形彫透、裏張大和錦霰地」、五色糸付紐に「白紐」「水

精」と注記（別掲の拙稿「後桜町女帝の即位式用『宝冠』考」に『愚紳』三写本の写真を対比して掲載した）。

※（以下A=B。Cは末尾に「今度玉冠略図〔巨図在<sub>レ</sub>別〕」と記す）

別金銅御髮搔<sub>一</sub>一枚、帥卿調<sub>二</sub>進<sub>一</sub>之<sup>Aナシ</sup>。但今度不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之〔凶略〕。御大袖〔白綾、裏白平絹〕、御小袖〔同

上〕、御裳〔白穀織・紐白綾〕、御裾〔白綾、裏平絹、其体纈纈之裳ト同事也〕。赤御沓〔如<sub>二</sub>男帝<sub>一</sub>〕錦御

襪〔大和錦文、窠霰同<sub>レ</sub>上〕。已上、帥卿今度調進。牙御笏・玉佩・綬等被<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>古物<sub>一</sub>〔男帝之御料〕。仍

不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>新調<sub>一</sub>。



※（以下、A裏書。Bここにあり。Cなし）

今度御即位次第、左相府作進。又御前之儀、摂政殿御作進也。各別記了。今日、弁少納言大略皆用「丸鞆帶」。

⑩同十三年十二月十九日（B・C「白鳥見拳有賞事」 Aなし）

此日行「白鳥見拳等之賞」如レ此。

御厨子所預 / 從四位下紀宗直（即位之日告「白鳥瑞」之。

京極宮下家司 / 從五位下平儀重〔即位日見「白鳥」之賞〕

（以下七名ナシ）  
此条人々不レ可レ公。件宗直以「權大納言」〔兼胤卿〕  
（内々申入摂政殿云々）  
申「入殿下」及「賞沙汰」者。

**B** 告所不レ経「次第」而被「行賞」。可レ謂「希代之政」欵。

**C** 祥瑞事経「次第」可レ有「奏慶」事欵。而漫被レ為レ賞。人々不「甘心」。尤可レ然欵。